

Frederick F. Mooney

wurde in Guelph, Ontario geboren.

Den Orgelstudien von 1963 – 1967 bei Victor Togni und Charles Peaker in Toronto schloss sich 1967 – 1968 ein Studium bei Maurice Duruflé, Paris an.

1967 gewann er die Goldmedaille des Royal Conservatory of Music und den Ersten Preis für Improvisation auf dem International Congress of Organists.

Lehrtätigkeiten an der Université Laval, Quebec, Wilfrid Laurier University, Waterloo und University of Windsor, Ontario begleiten seine Organistentätigkeit, die er von 1970 – 1978 an Holy Trinity, Quebec; 1978 – 1988 als Director of Musik der Woodlawn United Church, Dartmouth, Nova Scotia, 1988 – 1994 als Director of Musik der First United Church, Waterloo und seit 1998 als Director of Music der Church of Assumption in Windsor, Ontario ausübt.

Aufnahmen für den kanadischen Rundfunk CBC und seine rege Konzerttätigkeit in vielen Städten Kanadas und in Europa belegen seine musikalische Kompetenz.

F. Mooney komponiert und arrangiert.

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine angemessene Spende am Ende des Konzerts

Programmfolge am 10. Juli 2009, 19:00 Uhr

Frederick F. Mooney, Orgel

Andrea Gabrieli (1510 – 1586)	1.1	Intonazione del Primo Tono
anonym	1.2	O gloriosa Domina
Andrea Gabrieli	1.3	Intonazione del Settimo Tono
	1.4	Canzon Ariosa
Tomas de Santa Maria (1510 – 1570)	1.5	Cláusula del Primo Tono
Andrea Gabrieli	1.6	Ricercar Arioso
Giovanni Gabrieli (1553/56 – 1612)	1.7	Canzon "La Spiritata"
	1.8	Toccata del Secondo Tono
Antonio de Cabezón (1510 – 1566)	1.9	O lux beata Trinitas
Francisco Correa (1575/80 – 1654)	1.10	Tiento Pequeño y Facil
anonym	2.1	Sonata
Antonio Soler (1729 – 1783)	2.2	Sonata por los Clarines
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	3.1	Sonata III in A-Dur Con moto maestoso, Andante tranquillo
Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)	4.1	Kyrie, Gott heiliger Geist (BWV 671)
	4.2	Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (BWV 667)
	4.3	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur (BWV 564)