

Peter Alexander Stadtmüller

studierte Kirchenmusik in Stuttgart unter anderem bei Anton Nowakowski, Johann Nepomuk David und Hans Grischkat. Er bildete sich nach dem Examen bei Anton Heiller und Marie Claire Alain (Orgel) weiter. Seine Ausbildung umfasste auch das Studium der Musikwissenschaft an der Universität Tübingen. Nach der Zeit als Domchordirektor in Rottenburg, Chordirektor und Organist in Stuttgart leitete er von 1970-97 die Abt. Katholische Kirchenmusik am Fachbereich Musik der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. Konzerte, Kurse und Vorträge im In- und Ausland, Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen widerspiegeln das Wirken als Organist.

Programmfolge am 14. März 2010, 19:00 Uhr

Peter A. Stadtmüller (Orgel)

Johann Krieger (1652 – 1735)	1	Preludio, Fuga, Ricercar, Passacaglia d-Moll
Johann Pachelbel (1653-1706)	2	Toccata e-Moll
	3	Choral und 9 Variationen "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
Aemilian Rosengart (1757 – 1810)	4	Allegro
Joseph Bieling (1734 – 1814)	5	Allegro
Louis Nic. Clérambault (1676 – 1749)	6	3 Sätze aus der Suite im 2. Ton: Duo – Flütes – Caprice sur les Grands Jeux
Joseph Haydn (1732 – 1809)	7	4 Flötenuhrstücke Andante, Allegretto, Presto, Vivace
Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)	8	Jesu, meine Freude (BWV 610)
	9	Präludium und Fuge F-Dur (BWV 556)
	10	3 Orgelchoräle über „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (BWV 691, 690, 642)
	11	Präludium und Fuge G-Dur (BWV 541)

Zur Kostendeckung bitten wir Sie um eine angemessene Spende am Ende des Konzerts